

DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

ELEGIE

QUINTETTE A DEUX VIOLONCELLES

OPUS 10

VIOLON 2

COPYRIGHT © 2009 by *E*urop & *A*rt / France
68 rue du Château des Rentiers
75013 Paris
production@europe-art.com
www.europe-art.com

**TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS
ALL RIGHTS RESERVED**

à Valentin Berlinsky

Hommage à un Grand Artiste

Membre Fondateur du Quatuor Borodine

In Memoriam Dimitri Schostakovich

D.SCH / B

ré. mi bémol, do, si bécarré / si bémol

En hommage à Valentin Berlinsky, membre-fondateur du Quatuor Borodine, j'ai écrit une Elégie pour Quintette à 2 violoncelles.

En disparaissant fin 2008, nous perdions l'un des plus grands artistes russes du XXème siècle.

Toute sa vie a été dédiée à la musique, nous laissant l'enregistrement des plus grands chefs d'oeuvre de la musique de chambre. C'était un grand admirateur de Dmitri Schostakovich, j'ai donc voulu reprendre la signature D. SCH – ré. mi bémol, do, si bécarré – en l'associant au B – si bémol – de Berlinsky et Borodine.

Au-delà de son génie, c'était un homme d'une grande humanité que j'ai eu l'honneur de bien connaître et qui me considérait, je le crois, comme un ami.

Dominique de Williencourt – mai 2009

www.williencourt.com

Une avant-Première a été donnée le 25 septembre 2008 par Roland Daugareil, Yuki Tsuji, Yuri Bashmet, Alexei Naydenov et moi-même entre Malaga et Rome - CROISIÈRE LA MUSICALE.

La création mondiale a été donnée en version orchestre à cordes le jeudi 21 mai 2009 lors des 16èmes Rencontres Musicales de La Prée, par l'Ensemble Edgédé dirigé par Jean Ferrandis.

à Valentin Berlinsky

5

Elégie

Quintette à 2 violoncelles

in memoriam D.S.Hostakovich

Dominique de Williencourt.
opus 10

♩ = 56

Violon 2

2

mp

7

V

3

13

V

pizz

arco

mp

f

mp

17

pizz

arco

4

V

p

f

25

arco

pizz

arco

mp

f

mf

mp

30

molto cantabile

34

V

gliss

p sub

38

42 *mf*

46 *ff* *simile* *mf*

50 *ff* *mf* *ff*

53 *mf* *ff* *f* *ff*

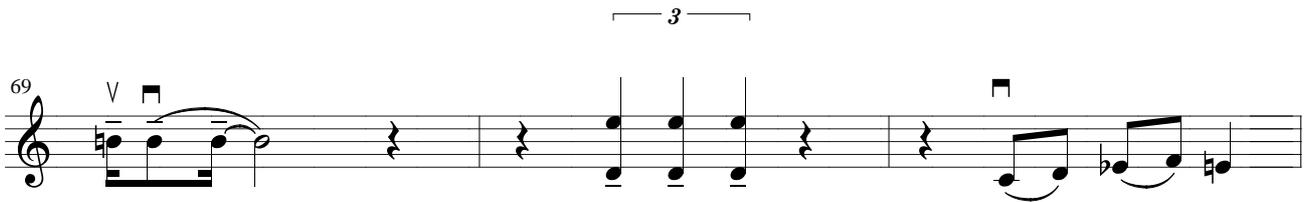
56

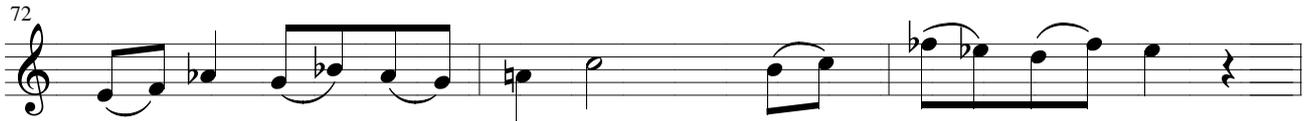
59 *sffz* *sfz* *mp*

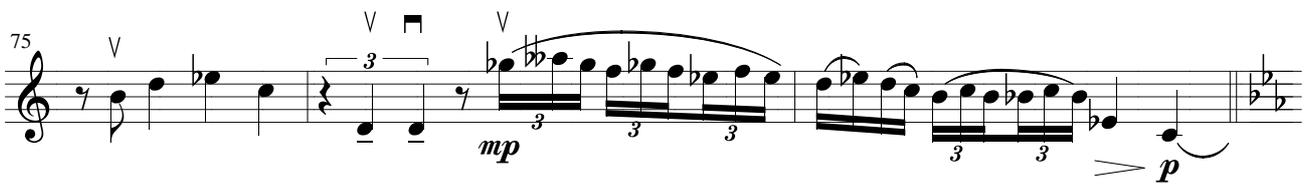
62 *mf* *mp*

66 *mp*

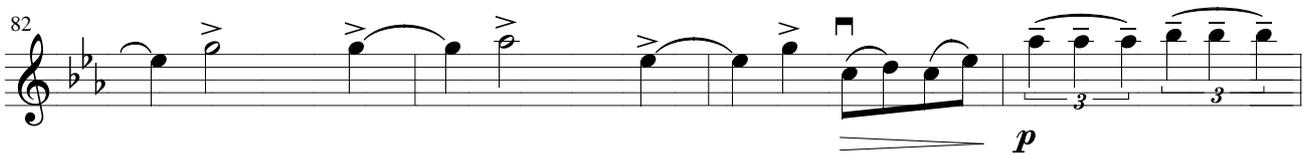
The score is written for Violon 2 in a minor key. It consists of eight staves of music, numbered 42 to 66. The music is characterized by various dynamics and articulations. The first staff (42) begins with a *mf* dynamic and features a series of eighth notes. The second staff (46) starts with a *ff* dynamic and includes triplets and a *simile* marking. The third staff (50) continues with *ff* and *mf* dynamics. The fourth staff (53) features *mf*, *ff*, *f*, and *ff* dynamics. The fifth staff (56) is marked with a *V* and contains triplets. The sixth staff (59) includes *sffz*, *sfz*, and *mp* dynamics. The seventh staff (62) starts with *mf* and *mp* dynamics. The eighth staff (66) concludes with a *mp* dynamic. The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks, as well as dynamic hairpins.

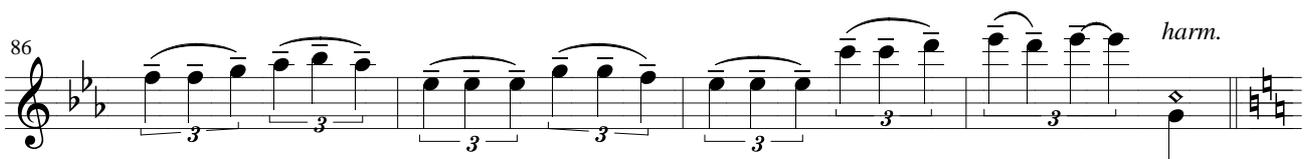
69 

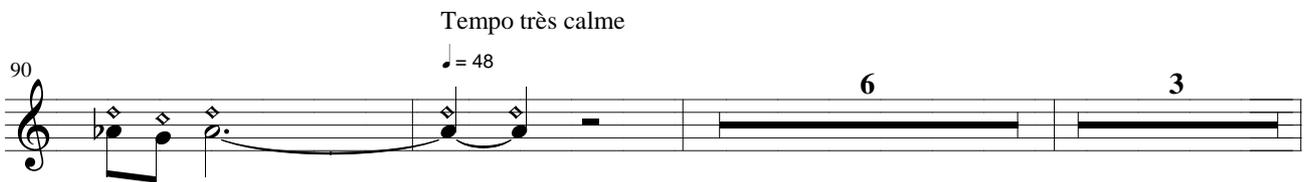
72 

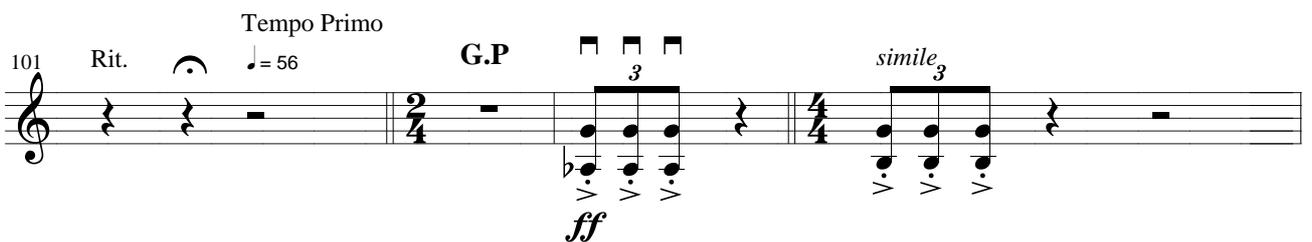
75 

78 *en dehors* 

82 

86 *harm.* 

90 *Tempo très calme*
♩ = 48 

101 *Rit.* *Tempo Primo*
♩ = 56 *G.P.* 

105

108

111

114

117

127

132

136

fff

f

mf

f

fp

mf

mp

mp

p

pp

Œuvres de Dominique de Williencourt

Jéricho, ou l'appel du désert op. 1

pour violoncelle seul
Editions Durand - 12 mns
CD Disques TRITON 527982.

Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2

pour violoncelle seul
Editions Fortin-Armiane - 12 mns
CD Europ & Art EA0610/1.

Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3

pour Octuor de violoncelles
Editions La Salamandre - 15 mns
CD Europ & Art EA0610/1.

Edgédé, la Dune qui chante op. 4

pour flûte
Editions La Salamandre – 6.30 mns
CD Europ & Art EA0610/1.

Bersabée op. 5

pour violoncelle et orchestre à cordes
Editions La Salamandre - 14 mns
CD Europ & Art EA0610/1.

Poème d'Isaac op. 6

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois
et orchestre à cordes
Editions La Salamandre - 12 mns

Abraham & Isaac op. 7

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes
Editions La Salamandre - 9.30 mns
CD Europ & Art EA0610/1.

Le Fou de Yalta op. 8

pour voix et piano.
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »
Editions Europ & Art - 4.30 mns

Xer Xès op. 9

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes
Editions Europ & Art - 8 mns

Elégie op. 10

pour quintette à deux violoncelles
Editions Europ & Art - 12 mns
CD Europ & Art EA1310

Elégie op. 10-2 version pour orchestre à cordes

(avec contrebasse) – 12 mns
Editions Europ & Art

Le Manuscrit op. 11

Poème d'Arsenyi Tarkovsky – 6 mns
Editions Europ & Art. 5'30
- pour clarinette et violoncelle, op. 11
CD Europ & Art EA1310
- pour trompette et violoncelle, op. 11-2
- pour alto et violoncelle, op. 11-3

Le Pèlerin d'Hersonès op. 12

De Hersonès à Sébastopol
pour orchestre à cordes.
Editions Europ & Art - 8 mns

Slava Valentin op. 13

pour octuor de violoncelles
Editions Europ & Art - 9 mns
CD Europ & Art EA1310

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14

- pour flûte, violoncelle et piano
Editions Europ & Art - 23 mns
CD Europ & Art EA1310

Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14-2

- pour clarinette, violoncelle et piano
Editions D. de Williencourt - 23 mns

Le Pèlerin Fou op. 15

pour violoncelle et piano
Editions D. de Williencourt - 6 mns

Concerto

EMTO, *En Mémoire Tragiquement Optimiste* op. 16

pour violoncelle et orchestre à cordes
Editions D. de Williencourt - 26 mns
CD Europ & Art EA1310

Mont Ararat op. 17

pour alto seul
Editions D. de Williencourt – 6 mns

Mont Ararat op. 17-2

pour violoncelle seul
Editions D. de Williencourt – 6.30 mns

Theo op. 18

pour 2 flûtes
Editions D. de Williencourt - 7 mns

Editions La Salamandre :
La.Salamandre.Editions@gmail.com
Editions Fortin-Armiane :
www.editionsmusicalesfortin.com
Editions Durand : www.durand-salabert-eschig.com

Editions Europ & Art - EA Records :
production@europe-art.com
Tél : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Les Editions Europ & Art et D. de Williencourt sont gratuites. **Partitions libres d'accès. Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.**

Pour toute information : dominique@williencourt.com
Pour imprimer gratuitement les Editions Europ & Art et D. de Williencourt : www.williencourt.com